



implicats. Recomano aquesta novel·la per la seva humanitat i esperança, malgrat l'horror en què estan immersos els seus protagonistes»

Gemma Lienas, escriptora

«'K.L. Reich' és una novel·la que hauria de llegir qualsevol català que s'hagi interessat per la història del segle XX en general, i per la història de Catalunya en particular. [...] La gran paradoxa és que un home que

va patir en pròpia pell el mal absolut composi un gran tapís no sobre l'odi, sinó sobre la complexitat de l'ànima humana»

Marc Marcè, director de Regió7

«Vaig llegir 'K.L. Reich' com a lectura obligatòria quan era estudiant al Lluís de Peguera, a principi dels anys 90 [...]. Al final, els 'deures' es van convertir en un plaer de lectura, tot i la duresa del llibre [...]. No recordo quina nota vaig treure. Però sí que

recordo a quin lloc de la prestatgeria era: al costat d'un recull de poemes seus anomenat 'Les Llunyanies'»

Pep Garcia-Pascual, actor i director

«I m'ha tornat a emocionar que Amat-Piniella, després d'haver passat quatre anys i mig en camps d'extermini nazi, [...] fos capaç d'escriure aquesta obra rellevant, d'un testimoniatge esborronador i d'una actualitat sorprenent»

Juli Grandia, gerent de l'Auditori Pau Casals



COL·LECCIÓ SIMÉO SELGA



ARXIU COMARCAL DEL BAGES. FONTS JOAQUIM AMAT-PINIELLA



S.PAZ

L'ARTICULISTA DE PLOMA ESMOLADA

■ Encara no havia complert la majoria d'edat que ja advertia en un article al diari El Dia, del 23 de setembre del 1931, del risc que corria Greta Garbo de convertir-se en una diva. La imatge de l'home dels ulls tristos i la mirada perduda no fa justícia als anys de joventut en què Joaquim Amat-Piniella no tan sols va ser un ciutadà compromès amb la seva ciutat i el seu país sinó també un articulista sagaç i descarcat, un analista polític lúcid i agosarat i un crític de cinema sense contemplacions que apuntava amb encert i estripava quan calia. Un recull dels articles que van aparèixer al periòdic que expressava el sentir d'Esquerra Republicana de Catalunya a Manresa sortirà publicat abans de l'estiu amb un text introductori del periodista de **Regió7**

La biografia d'Amat-Piniella mostra un jove compromès amb la seva ciutat que va arribar a ser secretari particular de l'alcalde Francesc Marcet

L'incipient escriptor va escriure amb assiduitat al diari manresà El Dia durant els anys 30 sobre temes de política i va fer crítica de cinema

Toni Mata i Riu. El llibre, editat pel segell barceloní A contravent, contribuirà a difondre la imatge de l'Amat-Piniella més actiu, alegre i vital.

La República va ser l'escenari ideal perquè aquell jove que manifestava interessos diversos pogués expressar-se amb plenitud. Quan encara tenia 16 anys ja opinava a la premsa de les incerteses que planaven sobre la política espanyola durant la transició posterior a la dictadura de Primo de Rivera.

Conscient i orgullós de la seva catalanitat, l'Amat-Piniella adolescent prenia partit des de les pàgines d'El Dia, de la mateixa manera que ho va fer en mítings d'Esquerra Republicana de Catalunya. L'entusiasme i la capacitat que mostrava van dur l'alcalde Francesc Marcet a nomenar-lo secretari personal, càrrec que Amat-Piniella va exercir entre el desembre del 1932 i l'octubre del

Any 1932. Amat-Piniella, a la dreta, al passeig de Pere III de Manresa. Al seu costat, Jaume Miravittles, 'Met'



ARXIU COMARCAL DEL BAGES. FONTS (J.A.P.)



ARXIU COMARCAL DEL BAGES

Un somrient Amat-Piniella el 1935

1936, a excepció del període en què va estar detingut pels fets d'Octubre.

La posteritat ha recordat Amat-Piniella per la novel·la sobre els camps d'extermini nazis *K.L. Reich*, però abans que l'horror de les guerres s'abalancés sobre la seva vida va mostrar unes inquietuds que el van convertir en un personatge destacat de la vida cívica i cultural de l'època. El cine va ocupar bona part de la seva tasca com a articulista, però també va ressenyar exposicions d'art, actuacions musicals i funcions teatrals. Amat-Piniella, a més, va ser un dels fundadors de la penya i la revista Ara, i va introduir el jazz a la ciutat de Manresa juntament amb el pianista Ramir Torres.

Un altre episodi que parla del compromís d'Amat-Piniella amb la democràcia va ser l'actuació que va dur a terme durant els primers temps de la guerra civil per salvar la basílica de la Seu d'una destrucció segura a mans del Comitè Revolucionari Antifeixista. La ciutat no es va salvar de la ira anticlerical dels anarquistes i va perdre set temples eclesials, però el vaixell insígnia del Puigcardener es va beneficiar de la tenacitat d'un seguit de persones, entre les quals el jove secretari de l'alcalde, per aturar la folia. Per tots aquests motius, conèixer la figura d'Amat-Piniella demana anar més enllà de la fotografia dels ulls tristos.

viñolas
VIATGES
-des del 1962-

Carrer Casanova, 11
93 875 24 00
www.viatgesvinolas.com

Califòrnia i Las Vegas

Del 21 al 31 d'octubre **4.995€**

Viatge exclusiu amb guia acompanyant

SORTIDES DES DE MANRESA I COMARCA